

第20回 シルバー文化作品展

県内在住の60歳以上の高齢者による第20回シルバー文化作品展が9月7日から11日まで、鹿児島市の県歴史資料センター黎明館で開催されました。日本画、洋画、書、工芸、写真、彫刻の6部門に出品された作品242点の全てが展示され、力強く繊細で若々しさにあふれた作品の数々が、訪れた人々の感動を呼んでいました。

この作品展は、鹿児島県が平成元年から行っている「すこやか長寿社会運動」の一環として、高齢者の趣味活動や文化創作意欲を高めることで心身ともにすこやかで、ゆとりある生きがいづくりに役立つよう開催しております。

審査は、犬童審査委員長をはじめ7人の審査員によって行われ、「年々レベルアップしてきており、若々しく、また経験を感じさせる作品も多く、独創性も出てきた。」と高い評価でした。特に、県知事賞の作品は「内容がよく、力強くユーモアがある。シルバー文化作品展らしい作品である」との講評でした。

今回は、作品展20回を記念して、「第20回開催記念賞」を設け、特別表彰しました。最終日には、審査委員によるギャラリートークがあり、出品者だけでなく多くの観覧者が参加され先生方の講評に聞き入っていました。

その後、黎明館講堂で行われた表彰式には受賞者やご家族などが出席され、栄えある賞を受けられました。



入賞者

《敬称略》

◆鹿児島県知事賞

〈彫刻〉 田上 博明(74)
「老夫婦の絆」

◆寺園勝志賞

〈写真〉 久留 義孝(65)
「ライダー」

◆鹿児島県社会福祉協議会会長賞

〈日本画〉 永野 安郎(67)
「如意輪観音」

〈洋画〉 岩下 敬一(65)
「潮風」

〈書〉 矢野 久子(84)
「呉筠詩」

〈工芸〉 古川 純子(67)
「二匹の蜂」

〈写真〉 小牧 三郎(82)
「海辺の出来事」

〈彫刻〉 徳増 徳雄(82)
「3・11」

◆ねりんピック鹿児島メモリアル賞

〈日本画〉 室屋 勝男(67)
「華天」

〈洋画〉 出水 美義(82)
「ひるさがり」

〈書〉 濱崎 菊乃(65)
「王鐸」

〈工芸〉 今泉 正代(64)
「切株(オブジェ)」

〈写真〉 黒木 澄夫(62)
「雷鳴」

〈彫刻〉 中原 勝美(72)
「田ノ神」

◆審査委員長賞

〈洋画〉 渡辺 崇(77)
「帽子の婦人」

〈洋画〉 水流 静子(74)
「祭り(2)」

〈洋画〉 田中美智子(74)
「網干し場の一隅」

〈洋画〉 外前田盛雄(82)
「春一番」

〈書〉 慶田 依子(78)
「幽州夜飲」

〈書〉 山元 初江(83)
「海郎の句」

〈工芸〉 有馬 良一(78)
「滝」

〈写真〉 岩重 順一(71)
「おまたせ」

〈彫刻〉 宮元 順一(73)
「サシバ」

◆高齢者賞

〈日本画〉 井上萬里子(84)
「厚生復興の願いを込めて」

〈洋画〉 西村 照雄(84)
「幸福の鐘」

〈書〉 大園フミエ(92)
「赤とんぼ」

〈工芸〉 大坪 庄熊(93)
「三味線」

〈写真〉 向井 孝男(80)
「窓」

〈彫刻〉 川平 明博(77)
「絆」

「絆」 翁と童

◆第二十回開催記念賞

〈日本画〉 大保 純義(75)
「不朽の石橋」

〈洋画〉 山口健次郎(69)
「秋」

〈書〉 豊田正次郎(73)
「李白の詩」

〈工芸〉 高橋 駒二(87)
「玉手箱(小入れ麻の葉編み)」

〈写真〉 東穂 礼正(68)
「豊漁豊作祈願」

〈彫刻〉 上柳 末夫(75)
「広目天」

その他、金賞10点、銀賞14点、銅賞14点、奨励賞14点が入賞しました。誠にありがとうございました。

